

e va fumar i

NÃO CONFUNDA



0000 Moderna

AS RODAS DE LEITURA SEMPRE ENCANTARAM NOSSOS ALUNOS. ENTRE AS HISTÓRIAS LIDAS, AS CRIANÇAS DEMONSTRARAM INTERESSE ESPECIAL PELOS LIVROS DA EVA FURNARI, ASSIM, ELES APRECIARAM AS ILUSTRAÇÕES, DIVERTIRAM-SE COM SUAS RIMAS E TRAVA LÍNGUAS.

DURANTE AS AULAS, APRESENTAMOS À TURMA, POR MEIO DE DIVERSAS ESTRATÉGIAS, CURIOSIDADES SOBRE A VIDA DA AUTORA E SUA BIOGRAFIA, PARA QUE PUDESSEM CONHECER O SEU PERCURSO COMO ESCRITORA. NAS AULAS DE ARTES, PUDERAM EXPERIMENTAR ALGUMAS DE SUAS TÉCNICAS DE PINTURA, COMO POR EXEMPLO, A AQUARELA.

ALÉM DO ACERVO DE NOSSA SALA, FOMOS À BIBLIOTECA EM BUSCA DE OUTROS LIVROS DA AUTORA E O LIVRO “NÃO CONFUNDA” DESPERTOU UM ENCANTO MUITO ESPECIAL NOS ALUNOS. ENVOLVIDOS COM AS HISTÓRIAS, OS ALUNOS FORAM CONVIDADOS A CRIAREM SUAS PRÓPRIAS RIMAS E APÓS MUITA DIVERSÃO, INSPIRADOS NA OBRA DA ESCRITORA, CRIARAM SUAS RIMAS E ESTE TOQUE PECULIAR DA TURMA ENRIQUECEU MUITO O TRABALHO.

AUTORES

AMANDA - AMANDA

DAVI - DAVI

ENRICO - ENRICO

GABRIEL - GABRIEL

HEITOR - HEITOR

HELENA - HELENA

MURILLO - MURILLO

OLÍVIA - OLÍVIA

RAFAEL - RAFAEL

SARAH - SARAH

VALENTINA - VALENTINA

NÃO

CONFUNDA



UMA

AMANDA

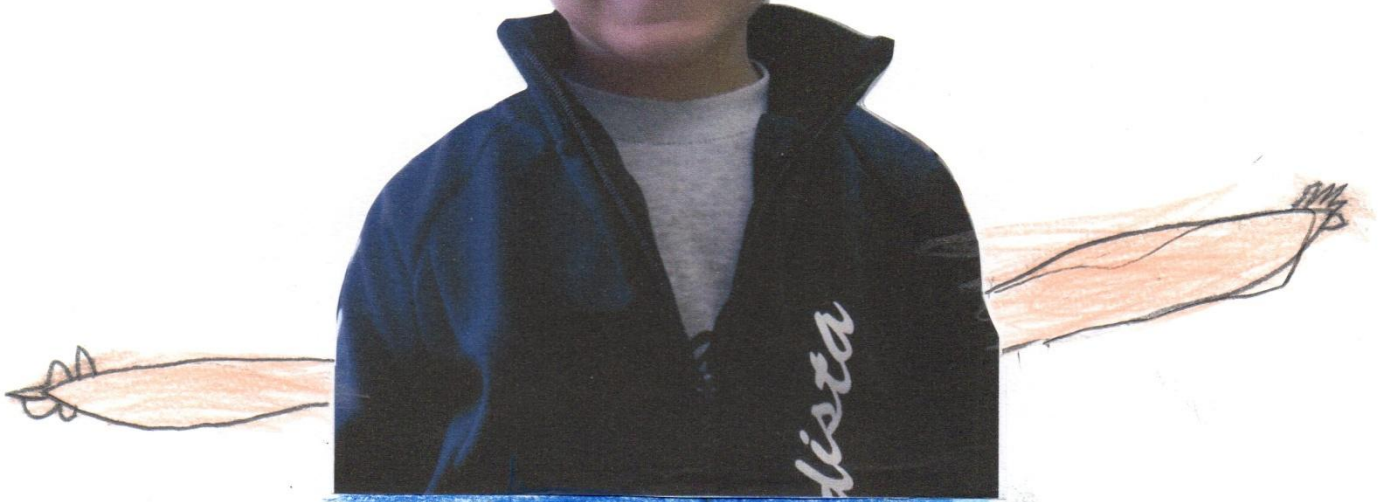
COM UMA



CIRANDA

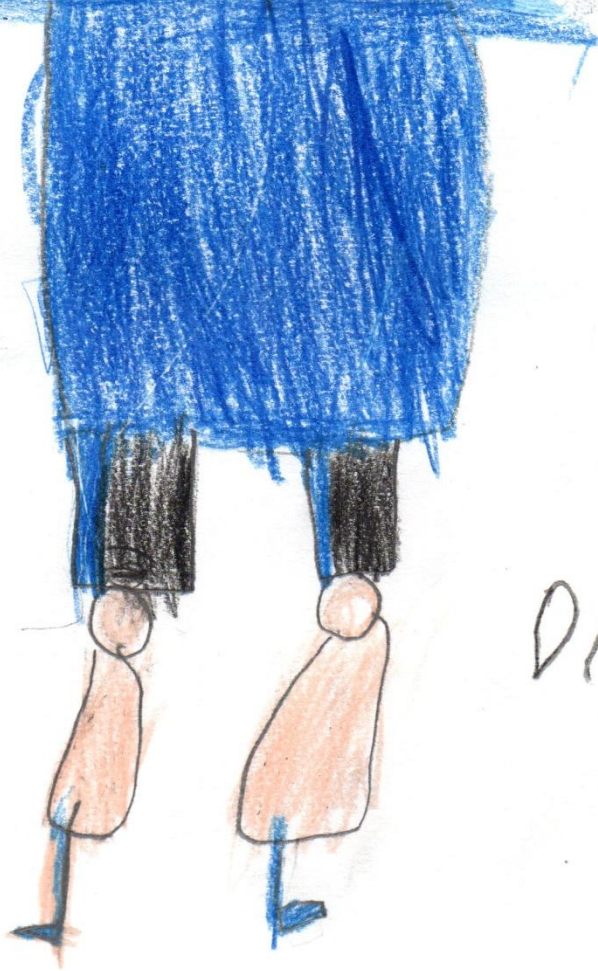
NÃO

CONFUSÃO



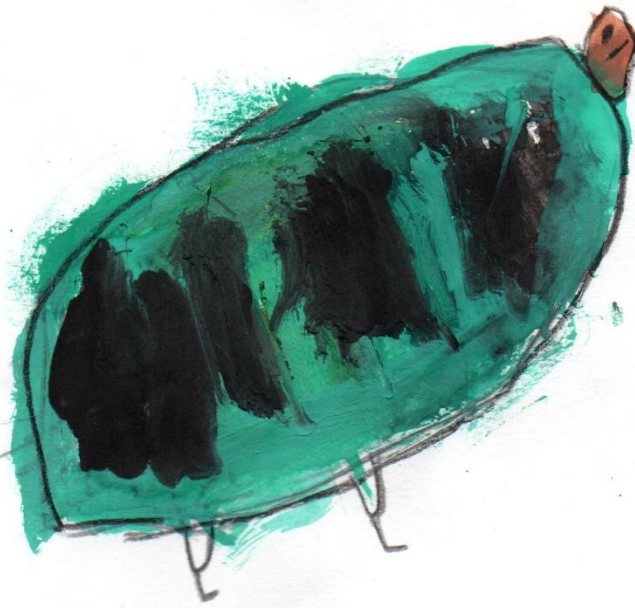
UM

DA YI



COM

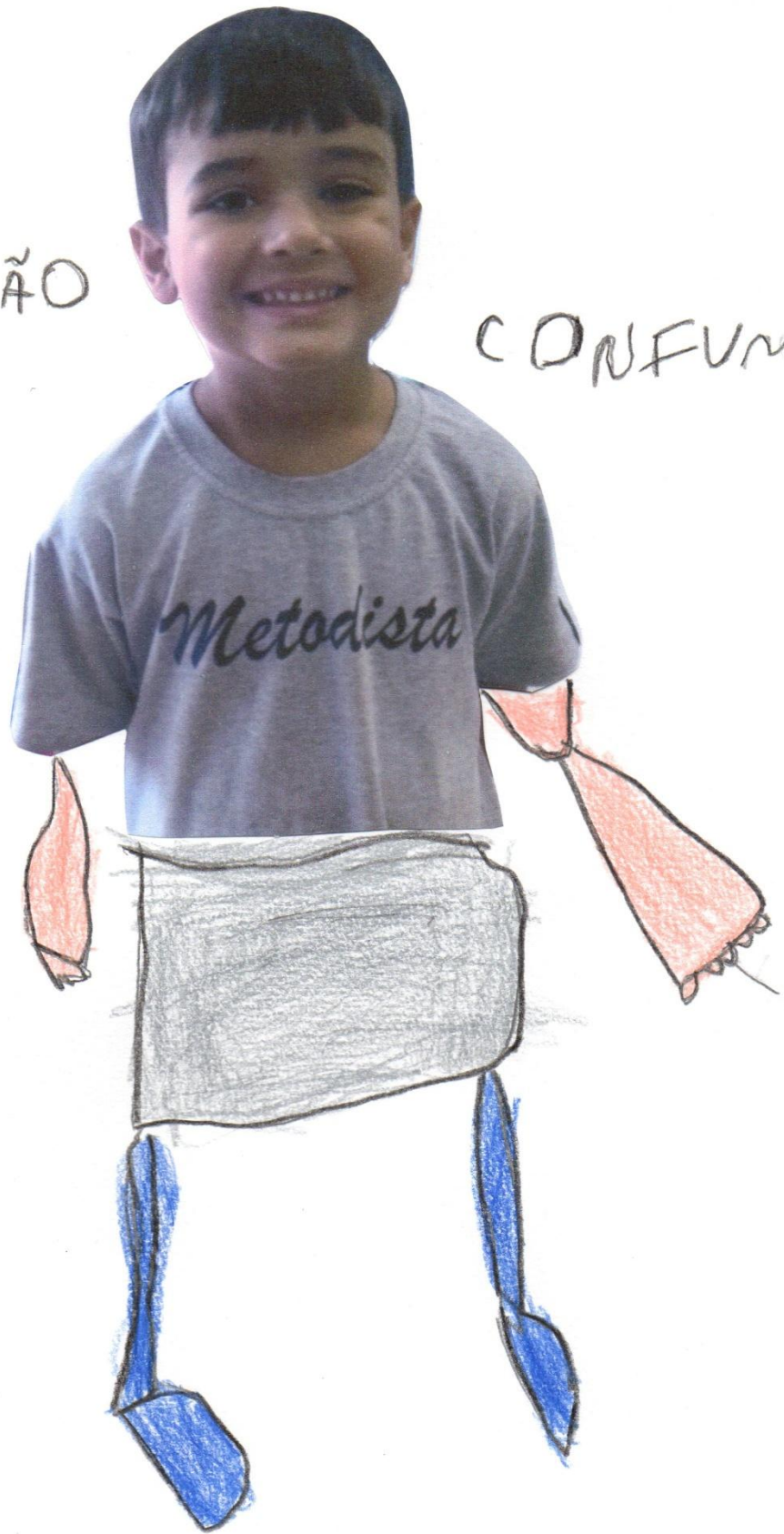
VM



JABUTI

NÃO

CONFUNDA



UM

ENRICO

COM

UM



DIRULLITO

NÃO

CONFUNDA



UM

GABRIEL

COM

UM



PASTEL

NÃO

E CONFUNDA

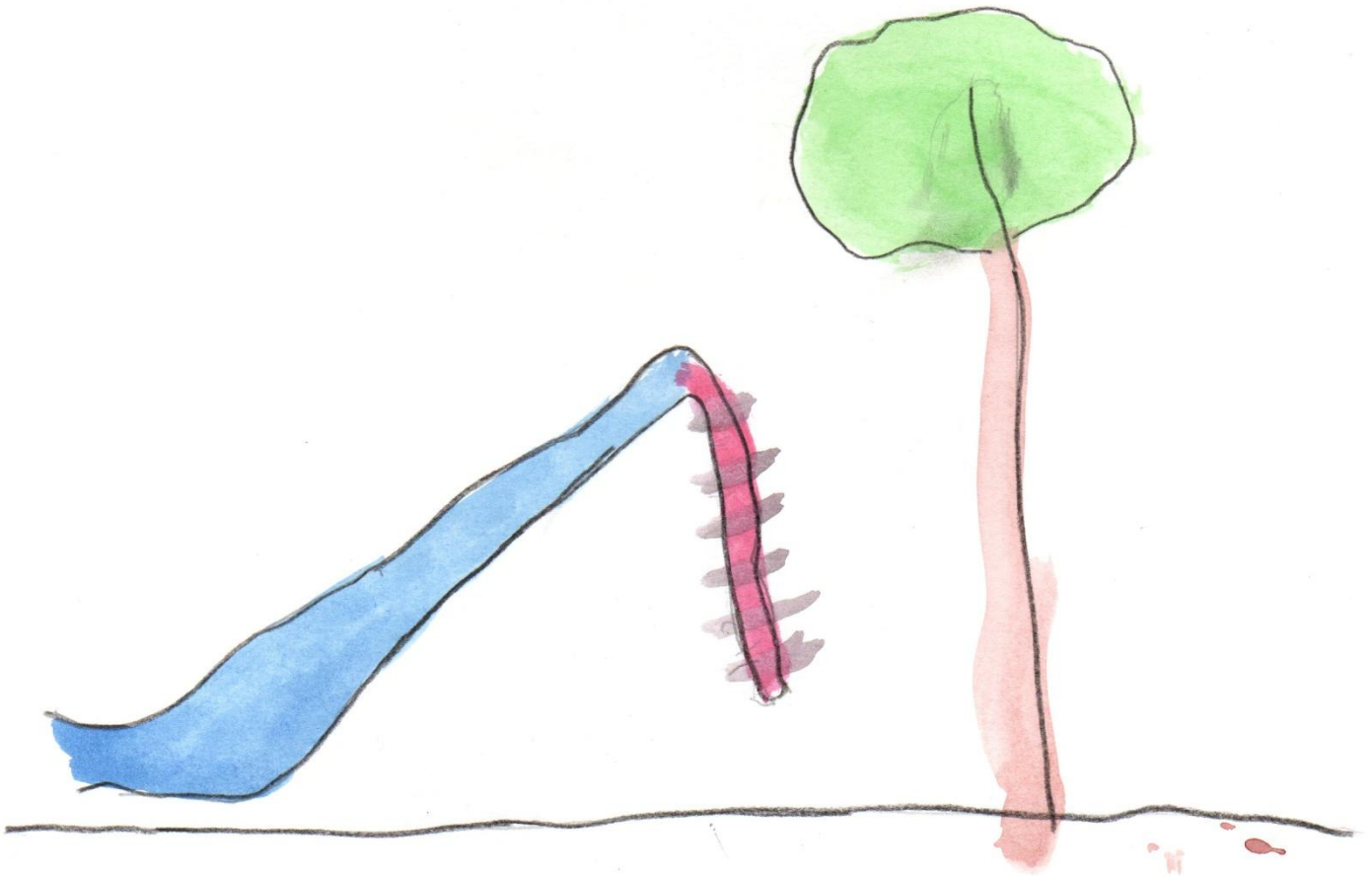


Um

HEITOR

COM

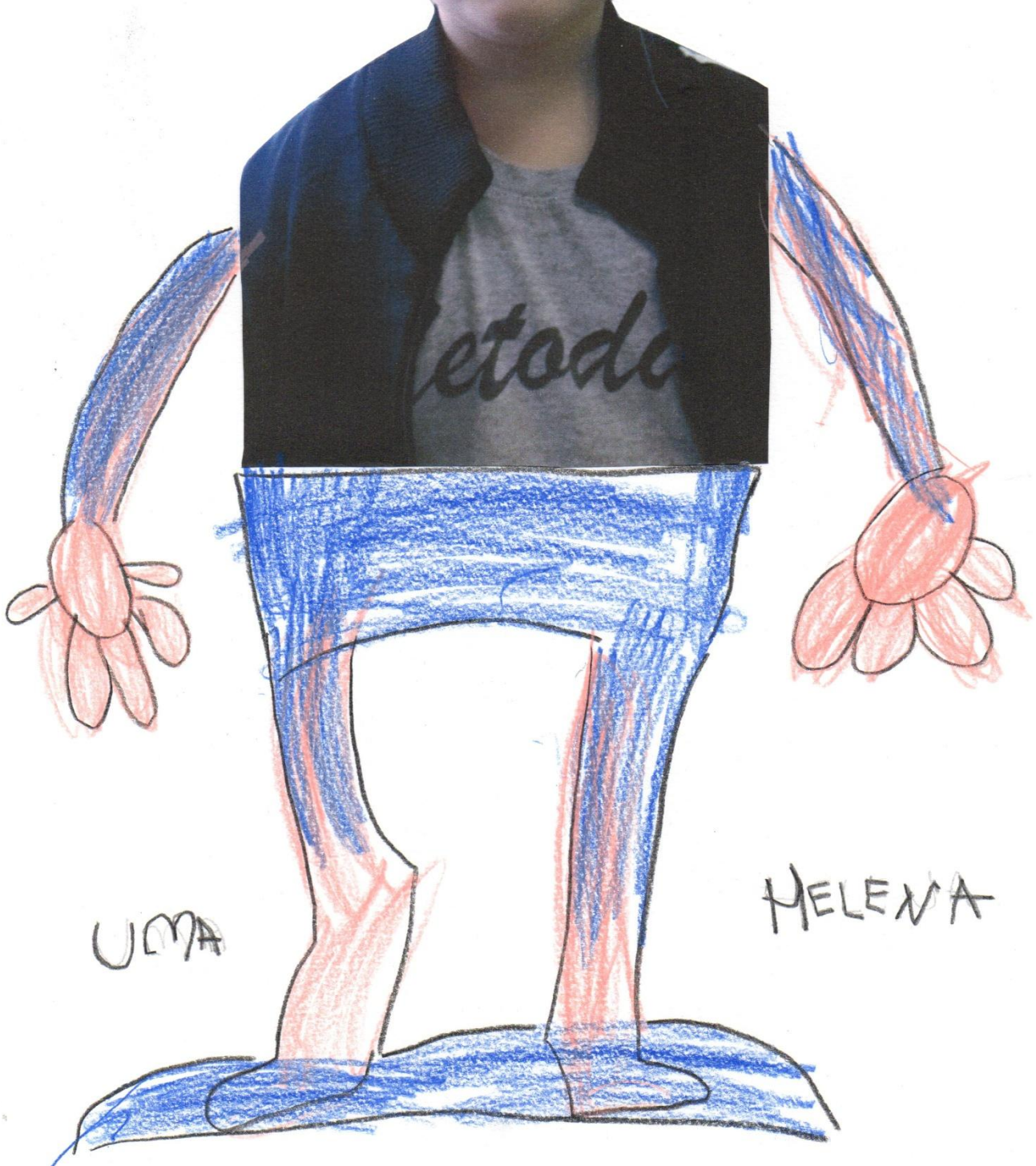
UM



ESCORREGADOR

NÃO

CONFUNDA



UMA

MELENA

COM

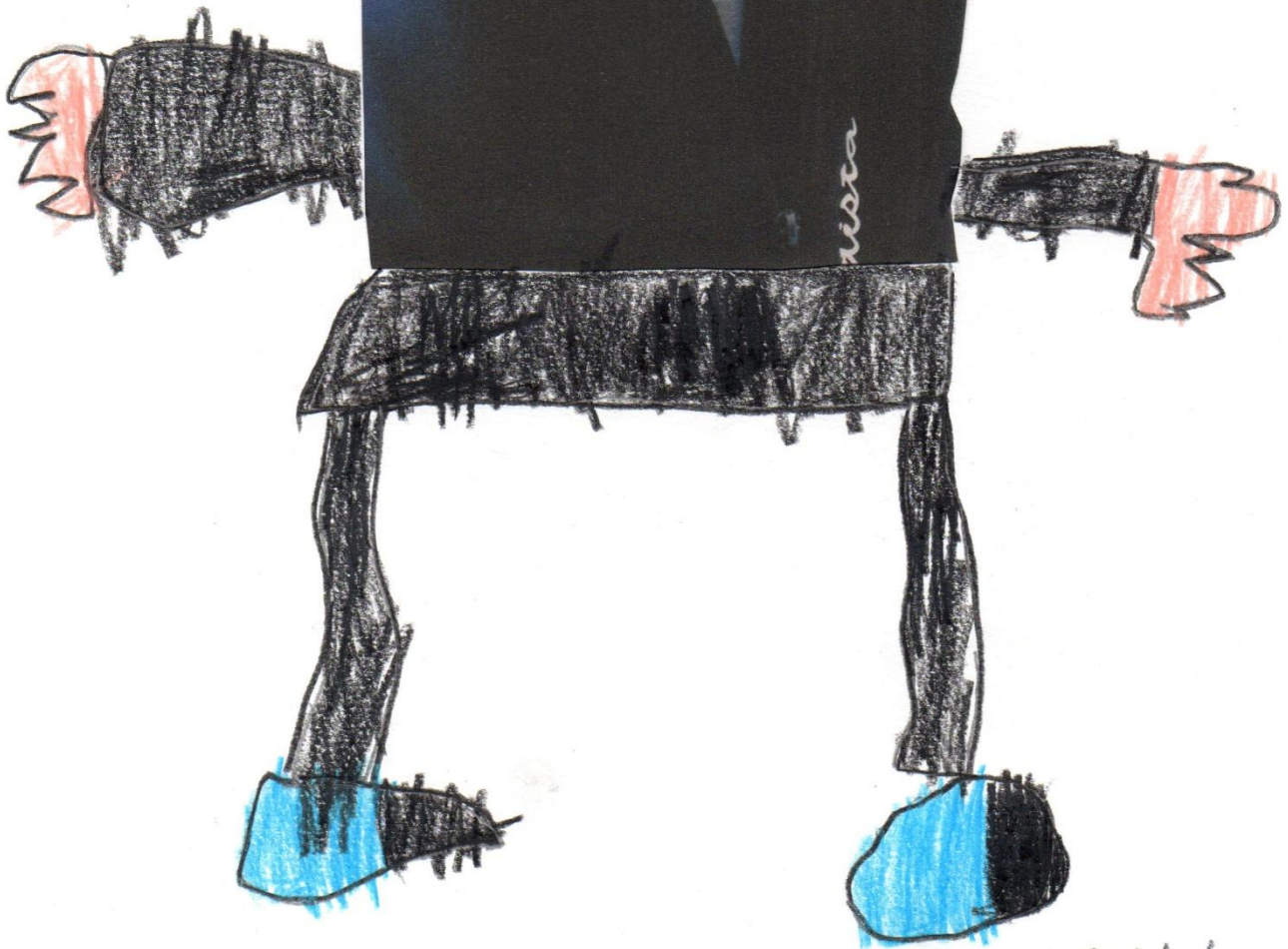
UMA



PENA

NÃO

CONFUNDA

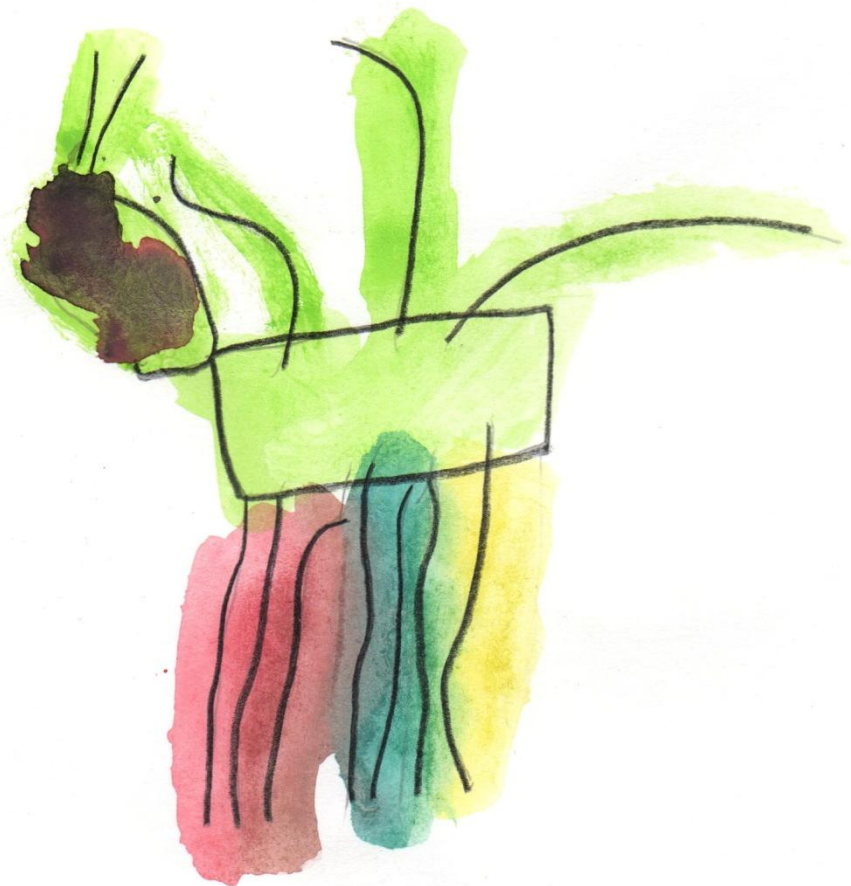


um

MURILLO

COM

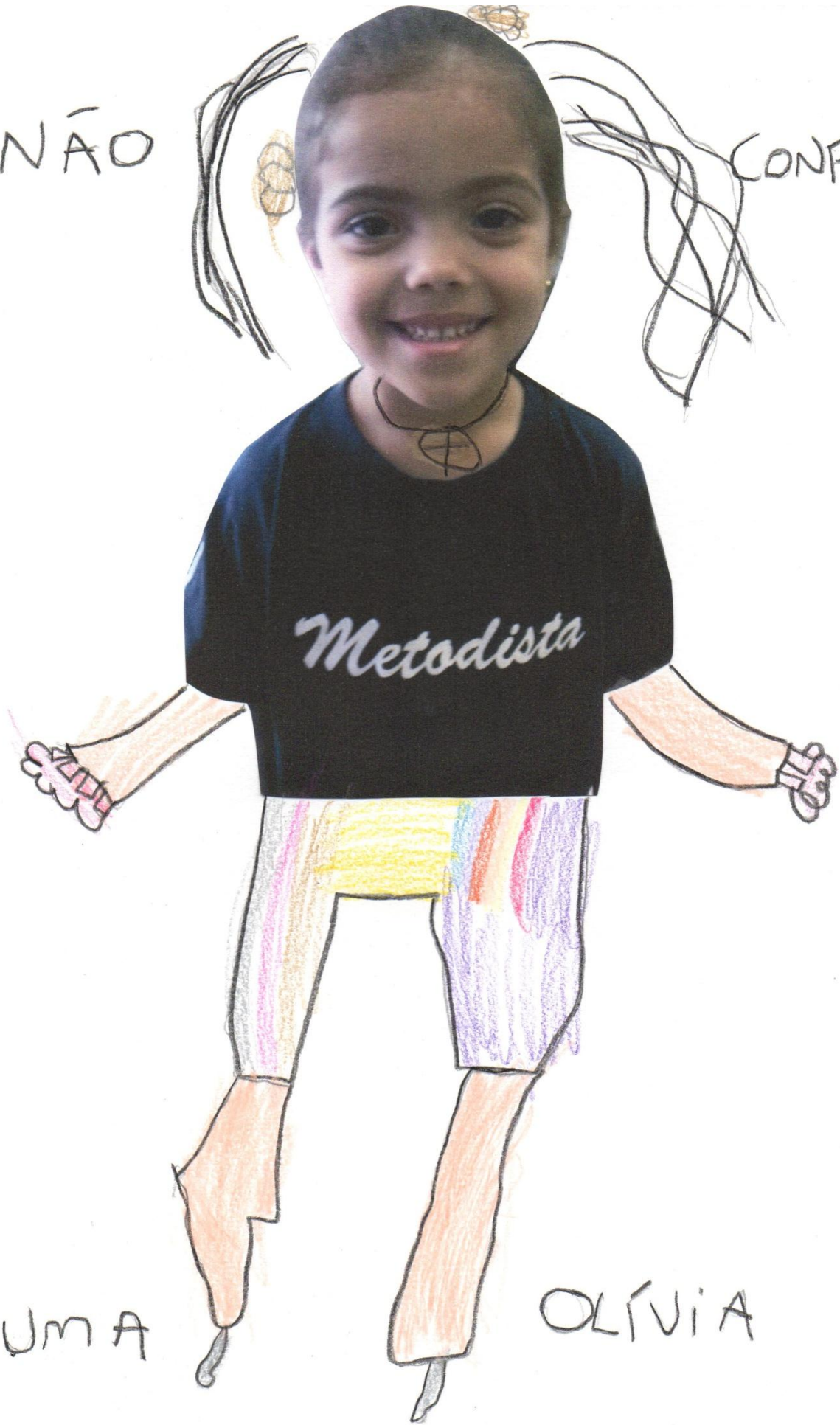
5M



GRILO

NÃO

CONFUNDA



UMA

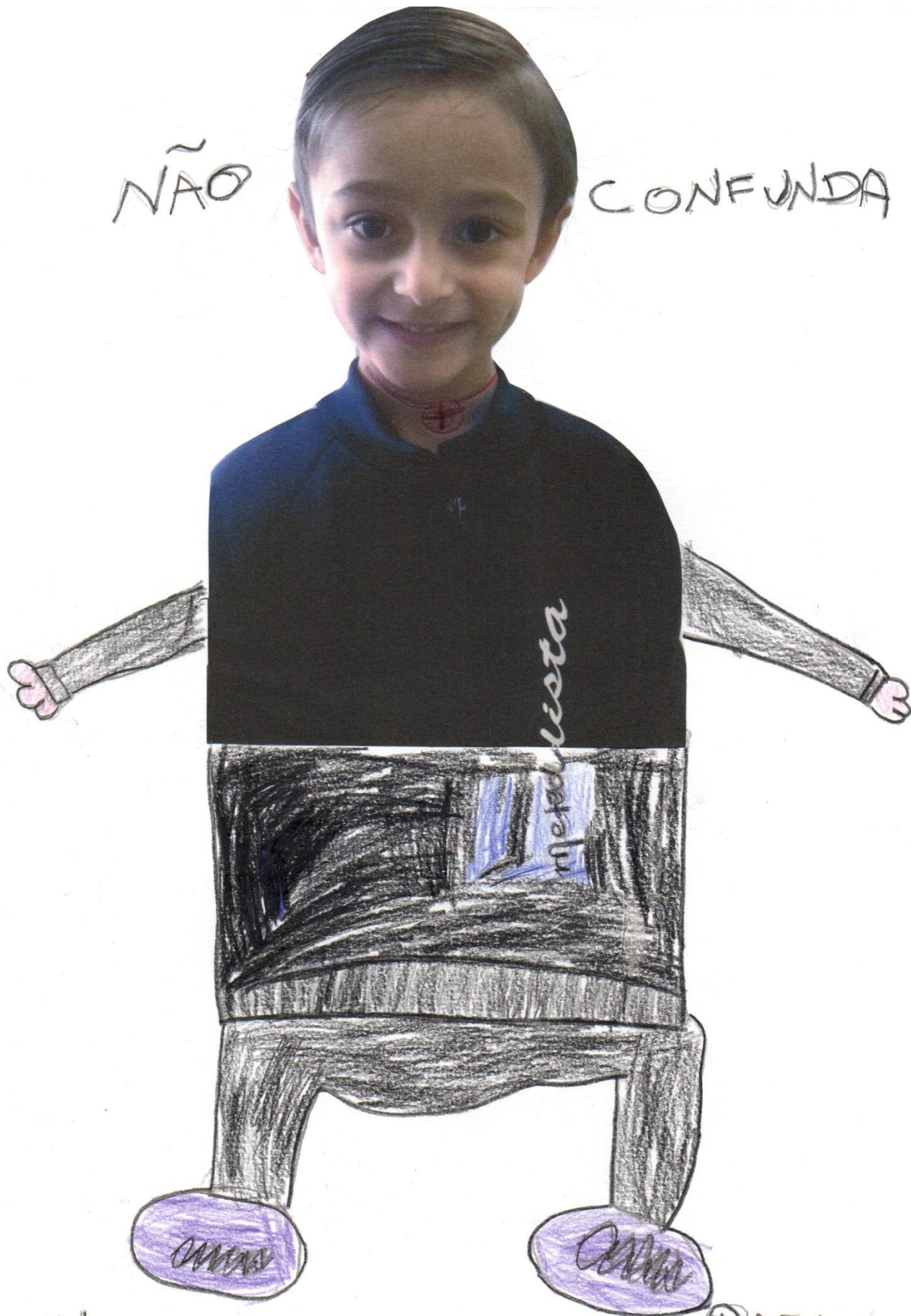
OLÍVIA

com'



NÃO

CONFUNDA



Um

RAFAEL

NÃO

CONFUNDA



UMA

SARAH

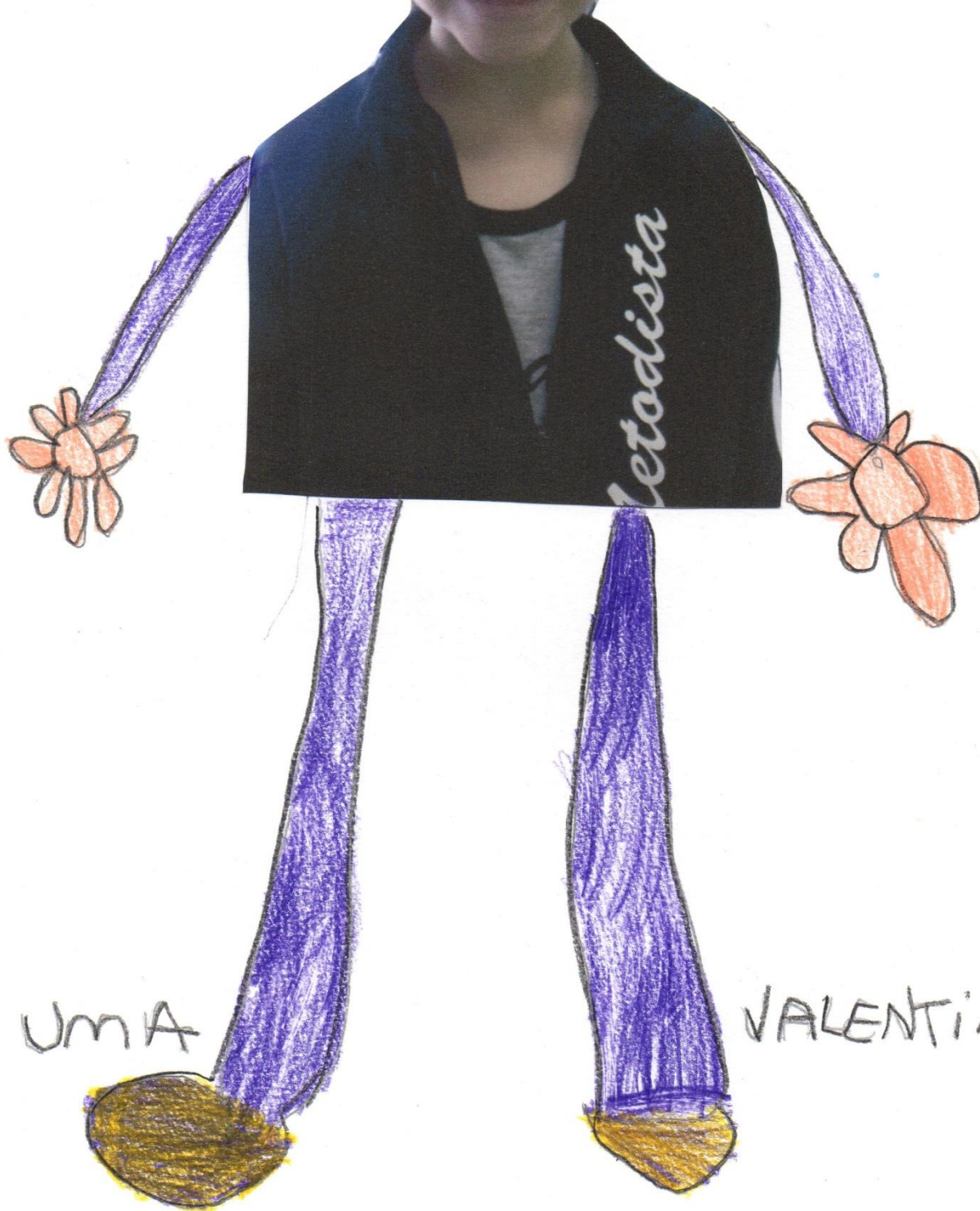
COM UMA



CHÁCARA

NÃO

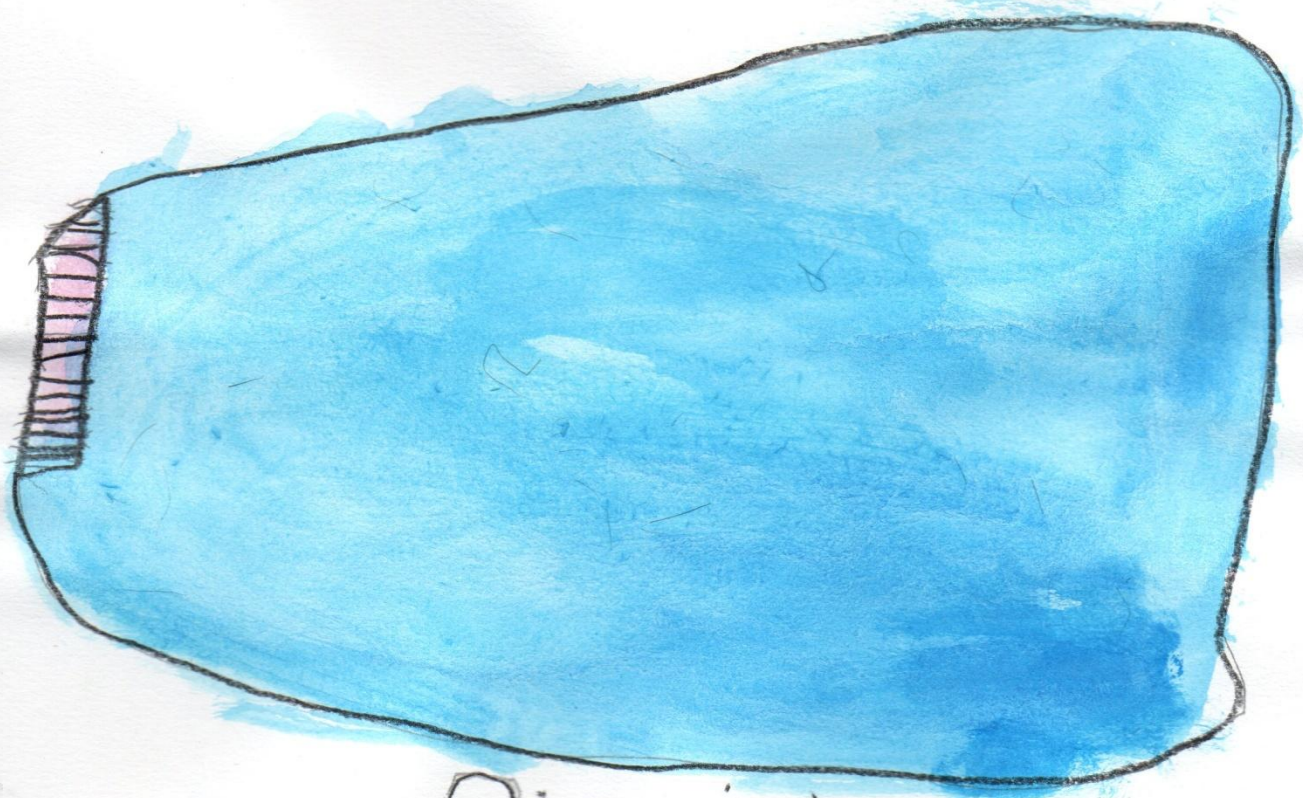
CONFUNDA



Uma

VALENTINA

COM UMA



PISCINA

DURANTE TODO O PROJETO PUDE PERCEBER O QUANTO OS ALUNOS ESTIVERAM ENVOLVIDOS NAS RODAS DE LEITURA, MOSTRANDO-SE MUITO INTERESSADOS PELAS HISTÓRIAS E ILUSTRAÇÕES DA AUTORA EVA FURNARI. AS HISTÓRIAS RIMADAS DESPERTARAM GRANDE INTERESSE PARA QUE CRIASSEM RIMAS COM OUTRAS PALAVRAS DO COTIDIANO, COMO RIMAS COM OS PRÓPRIOS NOMES E TAMBÉM DOS FAMILIARES. ALÉM DA AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO LITERÁRIO, O PROJETO POSSIBILITOU RICAS REFLEXÕES ACERCA DA ESCRITA E DA LEITURA POR MEIO DE ATIVIDADES QUE POTENCIALIZARAM A BUSCA DE INDÍCIOS PARA LEITURA, DISCUSSÕES SOBRE QUAIS AS LETRAS A SEREM USADAS PARA A ESCRITA DE TÍTULOS, PALAVRAS, LISTAS E PEQUENOS TEXTOS. FOI MUITO GRATIFICANTE PARTICIPAR DE CADA ETAPA DESSE PROCESSO, ACOMPANHAR O ENCANTAMENTO DOS ALUNOS AO PRODUZIREM SEUS TEXTOS SOBRE AS PERSONAGENS. POR MEIO DAS PROPOSTAS DESENVOLVIDAS, PUDE PERCEBER O QUANTO O GRUPO AVANÇOU NAS ESTRATÉGIAS DE LEITURA E ESCRITA, ALÉM DE DESPERTAR O PRAZER PELA LITERATURA.

PROF^a LUCIANA VASCONCELLOS DO AMARAL

ORGANIZAÇÃO:

LUCIANA VASCONCELLOS DO AMARAL

EDIÇÃO:

PRISCILA VITORINO DA SILVA

EQUIPE PEDAGÓGICA:

LUCIANA VASCONCELLOS DO AMARAL

BEATRIZ CORRÊA

MARIENE GODOI

COORDENAÇÃO:

KELLY CRISTINA RAMOS TOSCANO

ASSISTENTE DE COORDENAÇÃO:

MARIA AMÉLIA G. DE OLIVEIRA

DIREÇÃO:

KENIA VIRGÍNIA SILVA ARAÚJO FERREIRA